

**KRITERIA REKABENTUK DALAMAN DI BENGKEL KERJA KAYU
KOLEJ UNIVERSITI TEKNOLOGI TUN HUSSEIN ONN
(KUiTTHO)**

MAZLINA BINTI SALLEH

Laporan projek ini dikemukakan
sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat
penganugerahan Ijazah Sarjana Pendidikan Teknik dan Vokasional

Fakulti Teknologi Kejuruteraan
Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn

FEB, 2003

Bingkisan Ilmu ini Dititipkan Untuk:

Ayahanda dan Bonda. Yang Amat Disayangi

Doa dan restu ayahanda **Salleh Bin Mat Rus** dan bonda **Maimun Bt Idris'**

Mengiringi kejayaan dalam kehidupan anakanda.

Sesungguhnya tiada kejayaan tanpa pengorbanan

Salam Sayang dari anakanda.....

Kakak, Abang,Adik-adik, anak-anak saudara tersayang

Gelak dan tawa kalian penyeri kehidupanku.

Rakan-rakan.....

Terima kasih atas sokongan kalian

"Semoga dorongan dan pengorbanan kalian mendapat keredhaan dan rahmat dari
Allah s.w.t....Insyaallah..

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah S.W.T. yang Maha Pengasih, Pemurah Lagi Penyayang. Selawat dan salam ke atas Junjungan Besar Rasullah s.a.w. Dipanjatkan rasa kesyukuran kepada Allah S.W.T kerana dengan limpah kurnia dan hidayahNya mengizinkan saya untuk menyiapkan laporan projek sarjana yang bertajuk "*Kriteria Rekabentuk Dalaman Di Bengkel Kerja Kayu KUiTTHO*" ini yang merupakan satu syarat dalam penganugerahan Ijazah Sarjana Pendidikan Teknik dan Vokasional.

Disamping itu, saya ingin merakamkan penghargaan ikhlas serta ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada penyelia projek sarjana ini, En. Ishak Bin Baba kerana telah memberikan tunjuk ajar, panduan serta dorongan di dalam penulisan projek ini. Tanpa bimbingan yang konsisten daripada beliau, adalah mustahil kajian ini dapat dihasilkan sebegini rupa.

Kepada teman-teman seperjuangan sekalian. Terima kasih di atas kerjasama, sokongan, bantuan serta dorongan yang telah diberikan dalam menyiapkan laporan projek ini. Tidak lupa juga kepada pihak-pihak yang telah memberikan kerjasama terutamanya mereka yang berada di Fakulti Teknologi Kejuruteraan, Pusat Pengajian Siswazah, pensyarah dan penyelia makmal yang sangup meluangkan masa berkongsi pendapat dan pandangan sama ada secara langsung atau tidak langsung telah sama-sama menyumbang dalam merialisasikan penghasilan projek sarjana ini.

Akhir sekali kepada ibu dan seluruh kaum keluarga tersayang yang tidak jemu memberikan galakan serta dorongan, semoga segala usaha dan bakti yang kalian curahkan diberkati oleh Allah S.W.T. Terima kasih dan Wasallam.

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan Bengkel Perkayuan di KUiTTHO. Kajian ini berkaitan dengan Kriteria Rekabentuk Dalaman Di Bengkel Kerja Kayu Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn (KUiTTHO). Objektif kajian adalah untuk melihat sejauhmana susunatur ruang perabot di dalam bengkel kerja kayu memenuhi keperluan kerja dan memenuhi keselesaan pelajar di dalam bengkel. Kajian ini menggunakan kaedah soal-selidik yang dibangunkan oleh penyelidik. Sampel kajian melibatkan 35 orang sampel Pelajar Kejuruteraan Awam (Perkayuan). Penganalisisan data menggunakan perisian SPSS versi 10 dan dianalisis menggunakan Perisian Excel berdasarkan peratusan tertinggi. Ia dianalisis berdasarkan Skala Likert (1-5) dan dinilai mengikut kategori-kategori berdasarkan peratusan bersetuju. Berdasarkan analisis data ini menunjukkan bahawa kepentingan terhadap ketiga-tiga elemen rekabentuk iaitu perabot, susunatur dan estetika memainkan peranan yang penting dalam merekabentuk susunatur ruang dan peralatan di bengkel kerja kayu di KUiTTHO.

ABSTRACT

This research concerns about the Criteria Of Interior Design In Wood Technology Workshop in Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn (KUiTTHO). The objective of this research is to see how far the layout of furniture fulfilled the work need and students' comfort in the workshop. A set of questionnaire built by the researcher, is used in this research. The 35 students of Civil Engineering (Wood Technology) were randomly selected to as the sample. SPSS version 10 and Microsoft Excel used to analyzed the data and obtain the highest percentage. The data is analyzed by Likert Scale (1-5) and valued by percentage of agreeable. Based on the analysis, it shows that the three elements of design, which are furniture, layout and esthetic, play an important role in designing the arrangement in KUiTTHO's Wood Technology Workshop.

KANDUNGAN

BAB PERKARA

MUKA SURAT

PENGESAHAN STATUS TESIS	
PENGESAHAN PENYELIA	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGAKUAN	ii
HALAMAN DEDIKASI	iii
HALAMAN PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
HALAMAN KANDUNGAN	viii
HALAMAN SENARAI JADUAL	xii
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI LAMPIRAN	xiv

I PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	3
1.2 Penyataan Masalah	4
1.3 Objektif Kajian	5
1.4 Persoalan Kajian	6
1.5 Kerangka Teori	7

III METODOLOGI

3.0 Pengenalan	31
3.1 Rekabentuk Kajian	32
3.2 Responden / Sumber data	34
3.3 Sampel kajian	35
3.4 Sampel Ujilari	36
3.5 Instrumen Kajian	36
3.5.1 Bahagian A Maklumat Am Responden	37
3.5.2 Bahagian B Susunatur Ruang di Bengkel/Makmal	37
3.5.3 Bahagian C: Peralatan Bengkel	37
3.5.4 Bahagian D: Keselamatan Makmal	37
3.6 Kaedah Analisis	38
3.6.1 Kajian Rintis	38
3.6.2 Kaedah Analisis Data	39
3.7 Prosedur Kajian	40
3.7.1 Mengenalpasti isu, masalah dan situasi kajian	40
3.7.2 Menyediakan soal-selidik	40
3.7.3 Mengetahui rangka sampel iaitu jumlah pelajar -pelajar yang mengikuti kursus tersebut	40
3.7.4 Mencetak borang soal selidik	40
3.7.5 Mengedor dan memungut borang soal selidik	40
3.7.6 Kekurangan atau masalah dalam proses mendapat jawapan bagi soal selidik, pengkaji akan mengedor dan mengutip borang tersebut	40
3.7.7 Menjalankan analisis data	40
3.7.8 Keputusan dan rumusan kajian dibuat berdasarkan hasil kajian yang diperolehi	41
3.8 Kesahan dan Kebolehpercayaan Instrumen Kajian	41
3.9 Kaedah Analisis Data	42
3.10 Andaian	43
3.11 Tatacara Kajian	44

IV ANALISIS DATA

4.0 Pengenalan	45
4.1 Bahagian A (Maklumat Am Responden)	45
4.1.1 Jantina	46
4.1.2 Bangsa	47
4.1.3 Kursus	48
4.2 Dapatan Kajian	
4.2.1 Bahagian B - (Susunatur Ruang Di Bengkel)	49
4.3 Bahagian C (Peralatan Bengkel)	51
4.4 Bahagian D (Keselamatan Bengkel)	54
4.5 Kesimpulan	55

V PERBINCANGAN DAN RUMUSAN KAJIAN

5.0 Pengenalan	56
5.1 Perbincangan	
5.1.1 Susunatur Ruang di Bengkel	57
5.1.2 Peralatan Bengkel	59
5.1.3 Keselamatan Bengkel	60
5.2 Kesimpulan	61
5.3 Cadangan	63
5.3.1 Cadangan Kepada Organisasi	63
5.4 Penutup	64
RUJUKAN	65
LAMPIRAN	71

SENARAI JADUAL

NO. JADUAL	TAJUK	MUKA SURAT
3.1	Skala Likert	38
3.2	Penilaian dan Kebolehpercayaan	42
4.1	Analisis Jantina Pelajar	46
4.2	Analisis Peratusan Bangsa Pelajar	47
4.3	Analisis Kursus Pelajar	48
4.4	Analisis Sor Min Setiap Item Susunatur Ruang Di Bengkel	50
4.5	Analisis Sor Min Setiap Item Peralatan Bengkel	52
4.6	Analisis Sor Min Setiap Item Keselamatan Bengkel	54

SENARAI RAJAH

RAJAH	TAJUK	MUKA SURAT
1	Kerangka Teori	7
2	Jarak Hubungan	25
3	Tatacara Kajian	44
4	Bilangan & Pecahan Bangsa	48



SENARAI LAMPIRAN

LAMPIRAN	TAJUK
A	Soal Selidik
B	Analisis Kebolehpercayaan
C	Keputusan Analisis
D	Garis Panduan

BAB I

PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan

Rekabentuk adalah sesuatu bentuk rekaan yang melibatkan pengguna menggunakan sesuatu produk berkenaan dengan selesa. Rekabentuk memainkan peranan yang penting dalam mana-mana pembinaan. Jika dilihat di institusi-institusi pengajian tinggi atau bangunan sekolah, ia mempunyai bentuk rekaan tertentu yang menunjukkan identiti sesuatu institusi berkenaan.

Rekabentuk bermula sejak manusia membina tempat perlindungan dan kediaman dengan mengubahsuai gua-gua bagi melindungi diri dari pelbagai cabaran hidup termasuklah hujan, panas dan gangguan binatang buas. Jelaslah disini bahawa pentingnya pengaruh rekabentuk dalam kehidupan manusia (Zulkifli Hanafi, 1987).

Kajian rekabentuk begitu penting kerana ia menentukan suasana ruang dalaman bilik itu sendiri, melalui rekabentuk, status ruang dapat ditentukan, ia meliputi tahap keselesaan, ketenangan, ceria, bersemangat dan bermacam lagi. Melalui rekabentuk juga juga ciri-ciri estetika boleh dibentuk, contohnya melalui penggunaan warna, hiasan, lanskap dan sebagainya (*Sylvia Katz, 1997*)."

Suasana bilik boleh membentuk kecenderungan seseorang dan ia memberi kesan kepada interaksi antara pelajar dengan pelajar serta antara pelajar dengan guru. Nilai estetika ruang bilik yang tidak cantik membuatkan pelajar berasa bosan, lesu dan tidak ceria. Sebaliknya suasana bilik yang cantik akan mewujudkan keselesaan, gembira dan ceria. Ini semua akan mempengaruhi proses pembelajaran mereka.

(*W. Scott Hopkin, 1993*).

Rekabentuk yang direka juga adalah memudahkan pergerakan pelajar dari satu sudut ke sudut yang lain. Di samping itu, ia juga berperanan untuk menimbulkan suasana yang nyaman dan selesa kepada proses pembelajaran. Selain daripada itu kesesuaian perletakan peralatan meja, kerusi, papan hitam dan sebagainya. Ia juga memudahkan dan menyenangkan tugas kakitangan, tenaga pengajar dan pelajar.

Selain dari ergonomik, perabot yang dibekalkan haruslah mampu memenuhi keperluan kerja-kerja yang terdapat di dalam sesuatu ruang itu. Dengan kata lain setiap kerja yang hendak dilakukan di dalam sesebuah ruang haruslah disokong dengan penyediaan perabot yang betul dan lengkap agar ia dapat membantu kelancaran kerja tersebut (*Sylvia Katz, 1997*).

Perabot mempunyai susut nilai selama 20 tahun, maka adalah penting untuk merancang penggunaanya dengan lebih efisien agar ia dapat menjimatkan kos dan mencapai tahap penggunaan yang maksimum

(*C. William Brubaker, 1998*).

Perabot harus selari dengan kehendak teknikal atau piawaian fizikal manusia (*Donald Watson, 1997*). Piawaian ini dinamakan ergonomik. Contohnya seperti memilih kerusi dan meja yang sesuai agar mencapai tahap kelancaran pergerakkan dan keselesaan penggunaan yang maksimum (*Sarah Gaventa, 1998*).

1.1 Latar Belakang Masalah

Bermula daripada Rancangan Malaysia ke -6 lagi yang mengandungi tahap pertama Rangka kedua Perancangan Prospektif di mana ia menekankan kepada Pembangunan Sumber Manusia. Aspek ini amat penting di dalam membantu Malaysia mencapai tahap negara Perindustrian. Ia meliputi pembangunan polisi untuk mempelbagaikan asas perindustrian, menambahkan bekalan buruh tenaga buruh yang mahir serta kerja berkualiti bagi memenuhi pembangunan ekonomi negara yang sedang pesat berkembang.

Pendidikan Teknik dan Vokasional adalah merupakan satu bidang yang selalu menerima perubahan. Perubahan ini akan terus berlaku dari semasa ke semasa dan meliputi pelbagai aspek termasuklah perubahan dari segi rekabentuk bengkel dan penggunaan peralatan teknologi, pertambahan umur lepasan sekolah, perubahan falsafah dalam pendidikan, perubahan masyarakat dan sebagainya.

Berasaskan kepada perubahan tersebut, maka Kementerian Pendidikan perlu menambahkan dan melengkapkan peralatan di Institusi pengajian tinggi terutamanya Institusi pengajian Awam yang memerlukan kelengkapan alatan yang sempurna. Menurut Wahid (2001), tanpa pendedahan kepada kerja makmal, bengkel dan tempat kerja, latihan graduan yang berkualiti akan pincang. Dari segi kualiti pendidikan Teknik dan Vokasional perlu mempunyai pengetahuan yang terkini, berorientasikan industri dan pengalaman bekerja dalam industri.

Perubahan teknologi yang berlaku juga menyebabkan peralatan yang digunakan di bengkel turut berubah. Dalam UNESCO, telah mengumpulkan data mengenai ketinggian pelajar di Asia dan Pasifik sejak tahun 1962. Perubahan saiz fizikal ini, sekali gus turut mempengaruhi saiz dan reka bentuk perabot yang digunakan untuk pembelajaran. Ini disebabkan oleh reka bentuk perabot yang akan

membolehkan pelajar bekerja dengan lebih selesa. Keselesaan adalah salah satu aspek yang mempengaruhi prestasi dan kemahiran pelajar (Bennett, 1977).

1.2 Pernyataan Masalah

Berdasarkan kepada latar belakang masalah, terdapat beberapa permasalahan yang dikenalpasti dalam merekabentuk ruang dalaman bengkel kerja kayu: -

Susunatur ruang dalaman bengkel di KUiTTHO juga perlu meliputi kesemua aktiviti di dalamnya. Memandangkan setiap aktiviti mempunyai hubungkait di antara satu sama lain, ini termasuklah aktiviti melukis, memotong, berbincang, berehat dan sebagainya. Setiap aktiviti ini memerlukan ruangnya yang tersendiri. Pertindihan ruang yang sama pada aktiviti yang berlainan akan menyebabkan kesesakkan, perlanggaran semasa berjalan dan menimbulkan suasana yang tidak selesa.

Dari segi peralatan dan kemudahan, perabot yang digunakan di bengkel perlu memenuhi ciri-ciri fizikal pelajar itu sendiri memandangkan saiz fizikal pelajar adalah berlainan. Aspek ini dikenali sebagai ergonomik. Ergonomik adalah penting kerana ia menentukan tahap keselesaan penggunaan sesebuah perabot. Selain dari itu keperluan di bengkel perlu lengkap dan memenuhi pelbagai aktiviti - aktiviti yang berlaku di dalam bengkel itu sendiri. Pernyataan masalah dari aspek ini boleh diringkaskan seperti berikut.

Kesedaran betapa pentingnya keselamatan di dalam bengkel harus ditanamkan ke dalam setiap pengguna dan pekerja. Kebanyakan kemalangan adalah disebabkan oleh kegagalan struktur atau kerosakan pada peralatan dan mesin. Peraturan dan lengkah keselamatan dalam bengkel perlu dipatuhi dan diamalkan.

Jika ini diikuti maka kemalangan dapat dielakkan dan sudah tentu dapat menjadikan pelajar lebih berani dan yakin dalam menjalani proses pembelajaran..

1.3 Objektif Kajian

Berdasarkan pernyataan masalah di atas objektif kajian ini adalah:-

- 1.3.1 Menentukan sama ada ruang dalaman bengkel kerja kayu dapat digunakan secara maksimum untuk menampung pelbagai aktiviti pelajar.
- 1.3.2 Menentukan sama ada jenis dan ciri perabot yang digunakan di dalam bengkel kerja kayu di Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn (KUiTTHO) memenuhi keselesaan pelajar yang menggunakannya.
- 1.3.3 Menentukan sama ada keselamatan di bengkel kerja kayu memenuhi ciri-ciri keperluan semasa merekabentuk .

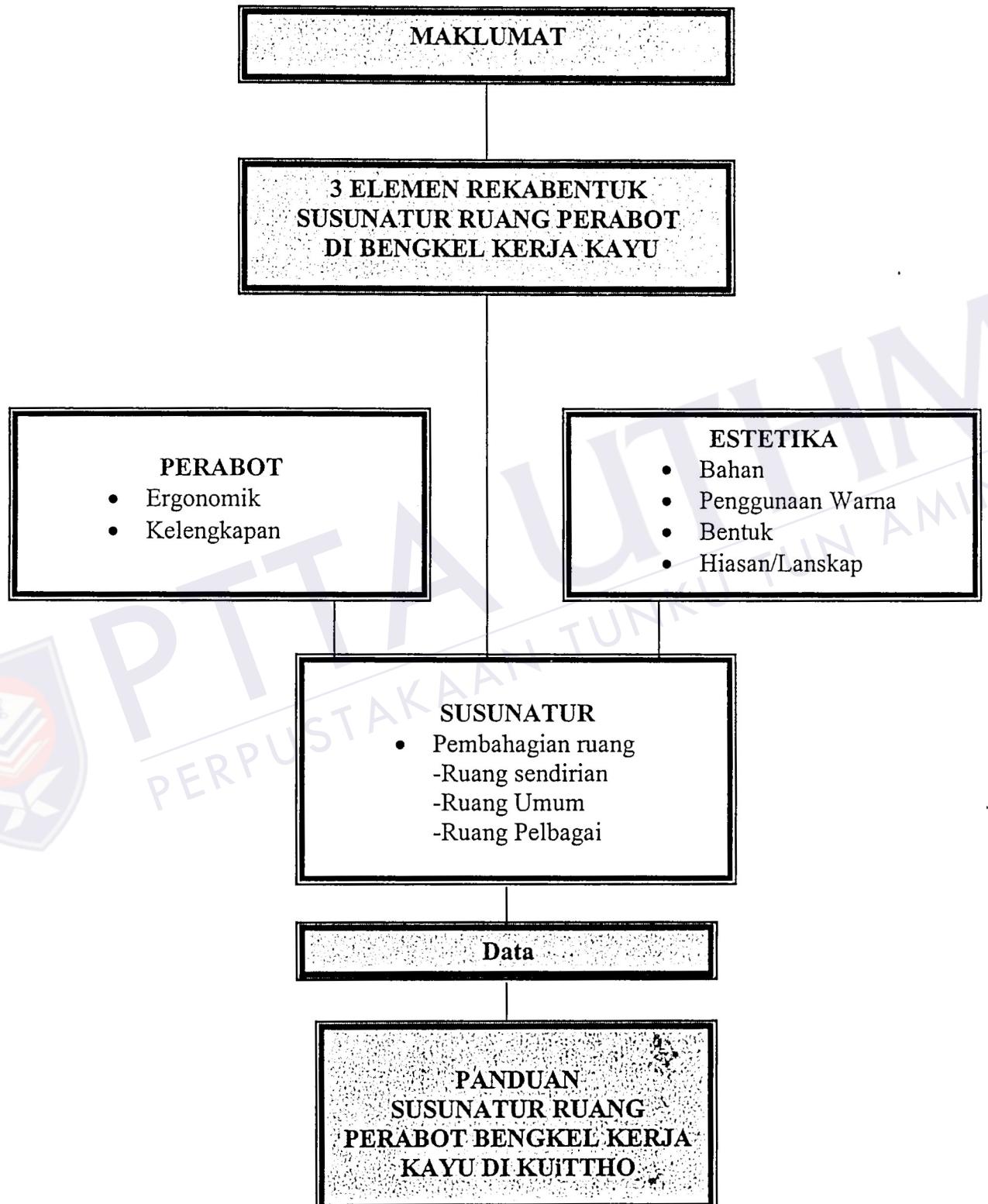
1.4 Persoalan Kajian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dinyatakan maka kajian ini perlu dilakukan untuk menilai tahap kesempurnaan ciri-ciri rekabentuk dalaman bengkel. Oleh itu beberapa persoalan perlu diketengahkan bagi memahami masalah ini dengan lebih terperinci iaitu: -

- 1.4.1 Adakah ruang dalaman bengkel kerja kayu dapat digunakan semaksimum oleh pelajar?
- 1.4.2 Adakah perabot yang terdapat di dalam bengkel memenuhi keperluan kerja dan fizikal pelajar?
- 1.4.3 Adakah keselamatan bengkel kerja kayu memenuhi ciri-ciri keperluan ruang untuk merekabentuk?

Persoalan kajian ini dibuat berdasarkan kepada objektif penyelidikan. Setiap persoalan hanya terjawab setelah dapatan kajian diperolehi iaitu setelah kutipan data dilaksanakan dan dianalisis. Keputusan penganalisisan data akan menentukan jawapan kepada persoalan kajian di atas. Adalah penting mendapatkan kutipan data yang sah supaya jawapan kepada persoalan kajian juga sah dan boleh dimanfaatkan oleh mereka yang berkenaan seperti penyelidik lain yang mengkaji skop yang sama.

1.5 Kerangka Teori



Gambarajah 1.1 Kerangka Teori

Kerangka Teori diolah mengikut kerangka teori yang diperkenalkan oleh *John Chris Jones (1992)* di bawah tajuk '*Strategy Control*' dalam bukunya yang bertajuk *Design Method*.

Berdasarkan kepada Gambarajah 1.1, dalam Kerangka Teori di atas menunjukkan bahawa maklumat yang dikumpulkan di dalam kajian-kajian penulisan yang dilakukan oleh perekabentuk -perekabentuk seperti di dalam Bab Sorotan Kajian. Kemudian maklumat ini akan digabungkan bersama dengan hasil dapatan kajian melalui analisis data responden seperti di dalam Bab Analisis Data. Gabungan maklumat ini meliputi aspek perabot, susunatur dan juga estetika. Seterusnya data-data yang dipilih akan dibentuk dan diolah untuk menghasilkan produk akhir.

1.6 Kepentingan Kajian

Adalah diharapkan kajian ini dapat digunakan untuk:-

- 1.6.1 Menjadi rujukan dan garis panduan kepada pelajar dan juga pihak pentadbiran dalam susunatur ruang perabot di bengkel kerja kayu dengan lebih sistematik agar pembelajaran dan pengajaran dapat dijalankan lebih lancar.
- 1.6.2 Menjadi rujukan kepada Kementerian Pendidikan Malaysia khususnya kepada Bahagian Pendidikan Teknik dan Vokasional dalam merancang pembangunan bengkel di mana-mana sekolah atau institusi agar lebih efektif.
- 1.6.3 Penyelarasan atau keseragaman bagi kesemua sekolah atau institusi yang terdapat di Malaysia.

- 1.6.4 Membantu para perekabentuk untuk memahami dengan lebih mendalam keperluan dan ciri-ciri yang dikehendaki sebelum pembinaannya.

1.7 Batasan Kajian

Kajian ini adalah terbatas kepada aspek-aspek yang berikut: -

- 1.7.1 Kajian ini dibuat berdasarkan kepada aspek-aspek rekabentuk susunatur ruang perabot di bengkel kerja kayu dalam masa yang sama faktor peruntukan kewangan merupakan penentu utama dalam menjayakan rekabentuk susunatur ruang perabot di bengkel kerja kayu, KUiTTHO.
- 1.7.2 Kajian ini juga dibuat berdasarkan kepada empat elemen rekabentuk sahaja iaitu perabot, susunatur, bahan dan estetika. Kompenan lain seperti pencahayaan, pengudaraan dan teknologi hanya akan disentuh secara umum sahaja.
- 1.7.3 Responden kajian ini adalah para pelajar Kejuruteraan Awam (Perkayuan) Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn, Batu Pahat, Johor (KUiTTHO).

1.8 Definisi Istilah

1.8.1 Rekabentuk

Rekabentuk bermaksud struktur, pelan bangunan, perancangan dalaman atau luaran bangunan serta persekitaran. Rekabentuk juga boleh didefinisikan sebagai sebahagian daripada kehidupan. Ianya muncul dalam apa jua bentuk sama ada secara semulajadi ataupun tidak. Di sini apa yang penting ialah kita menyedarinya. Gabungan antara elemen-elemen penting seperti bentuk, warna, tekstur akan menjadikan sesuatu rekabentuk. (*Malcolm, 1992*)."

1.8.2 Makmal

Kamus Dewan (1996) mendefiniskan makmal ialah tempat untuk menjalankan ujikaji bagi mengaitkan teori dan hukum. Untuk kajian ini makmal adalah tempat untuk menjalankan amali bagi melihat perkaitan antara teori dan praktikal (*Streicher, 2001*). Makmal -makmal untuk kajian ini adalah makmal di Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn bagi Kejuruteraan Awam (Kayu) (KUiTTHO).

1.8.3 Ergonomik

Merupakan satu istilah yang digunakan kepada ukuran dan kadaran tubuh manusia yang digunakan untuk merekabentuk sesuatu ruang senibina dan juga perabot. Oleh kerana setiap ruang dan perabot yang diwujudkan itu akan digunakan oleh manusia, maka adalah lebih praktikal ukuran manusia sendiri digunakan sebagai satu asas ukuran.

1.8.4 Pengajaran

Menurut Ee Ah Meng (2000) dan *Farrant* (1985), pengajaran merupakan sebagai proses penyampaian kemahiran, ilmu pengetahuan, sikap dan nilai-nilai. Untuk kajian ini menurut *Streichler* (2001) pengajaran adalah kemahiran pengajaran termasuk perancangan pelajaran, penggalakan kepada pemikiran yang kompleks dan penggalakkan kepada penglibatan pelajar.

1.8.5 Pembelajaran

Menurut *The American Heritage Dictionary* (1996), pembelajaran merupakan proses atau pengalaman untuk meningkatkan pengetahuan atau kemahiran. Untuk kajian ini, pembelajaran adalah proses yang dilalui oleh pelajar dalam memperolehi kemahiran dan pengetahuan melalui pensyarah (*Streichler*, 2001).

1.8.6 Peralatan di Makmal

Kamus Oxford Fajar (2001) mendefinisikan peralatan makmal ialah instrumen atau bahan yang digunakan untuk sesuatu tujuan atau dalam ujikaji. Untuk kajian ini peralatan yang digunakan ialah peralatan kerja tangan, mesin dan bahan bantuan mengajar memainkan peranan untuk memudahkan dan meningkatkan proses pengajaran dan pembelajaran di samping membantu pensyarah menyampaikan pengajaran supaya pelajar dapat pengetahuan,kemahiran sikap dan nilai yang diterapkan mengikut objektif kurikulum (Poh, 1999).

1.8.7 Keselamatan Makmal

Kamus Dewan (1996) mendefinisikan tahap keselamatan makmal ialah langkah penjagaan atau peraturan yang perlu ada di makmal. Untuk kajian ini, tahap keselamatan makmal ialah langkah-langkah penjagaan dan keselamatan yang perlu diambil untuk mencegah berlakunya kemalangan termasuklah menyediakan peraturan makmal, peralatan dan memberikan arahan yang jelas sebelum amali dijalankan. (Poh, 1999).



PTTA UTHM
PERPUSTAKAAN TUNKU TUN AMINAH

BAB II

SOROTAN KAJIAN

2.0 Pengenalan

Secara keseluruhannya, rekabentuk membuatkan perekabentuk, pengguna ruang, pemilik bangunan lebih sensitif tentang apa yang boleh dibuat untuk memperbaiki kualiti jangka panjang mengenai bangunan itu sendiri sama ada dari aspek luaran atau dalamannya. Sebagai contoh perekabentuk, sesebuah bangunan atau ruang perlu memiliki ciri-ciri seperti mudah untuk perjalanan dalam dan keluar masuk, mengurangkan kemalangan dan perlanggaran, mudah untuk mencari jalan dan bahagian, keselesaan pengguna di semua peringkat umur, saiz dan kapasiti.

(*Donald Watson, 1997*).

Rekabentuk yang lebih menyeluruh mengambil kira keseluruhan ruang dan potensi manusia tentang bagaimana mereka menggunakan bangunan serta produk di dalamnya sebagai sebahagian dari kehidupan. Rekabentuk harus selari dengan kehendak teknikal atau piawaian fizikal manusia terhadap ruang dan perkakas di dalam bangunan tersebut. (*Donald Watson, 1977*).

Rujukan:

Abu Zahari Abu Bakar (1987). " Memahami Psikologi Pembelajaran."

Petaling Jaya: Penerbitan Fajar Bakti.

Bruce Bassler (2000). "Architechture Graphic Standard: Student Edition."

9th Ed. United State Of America: John Wiley & Sons Inc.

C. William Brubaker (1998). " Planning and Designing Schools."

New York: Mc Graw - Hill Companies.

Logman

Singapore Publisher (Pte) Ltd.

Corwin Benneth (1977). " Space for People: Human Factor In Design.

" New Jersey: Prentice hall Inc Englewood Cliff.

Donald Watson, Micheal J. Crosbie & John Hancock Callender (1997).

"*Time - Saver Standard for Architectural Design Data*" 7th Ed. Singapore: McGraw Hill International Edition.

Engelhardt N. L (1958). "School Planning and Building Handbook."
New York: F.W. Dodge Corporation.

Malcom (1992). "Design Element and Principles." Worcester Massachusetts:
David Publications Ins.

Sarah Gaventa, (1998). "Home Office." London: Butler & Tanner Ltd.

Sylvia Katz (1997). "Studio Living." London: Dorling Kindersley Limited.

Zulkifli Hanafi (1987). "Prinsip-Prinsip Asas Rekabentuk."
Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.



PTTA UTHM
PERPUSTAKAAN TUNKU TUN AMINAH